

Семинар для учителей
«Приемы актуализации знаний кадет в рамках новых ФГОС»

Цель семинара: познакомить с технологией развития критического мышления; освоить некоторые приёмы данной технологии для использования в собственной педагогической деятельности.

Одной из главных особенностей ФГОС является переход от формирования у обучающихся знаний, умений, навыков к формированию компетентности ученика. Что в свою очередь требует методов обучения. Одно из возможных направлений в изменении методов обучения является использование активных методов обучения.

Активными методами обучения считаются те методы, которые позволяют “учащимся в более короткие сроки и с меньшими усилиями овладеть необходимыми знаниями и умениями” за счет сознательного “воспитания способностей учащегося” и сознательного “формирования у них необходимых деятельностей”.

Именно поэтому мы предлагаем обратиться одной из современных образовательных технологий - Технологии развития критического мышления (ТРКМ), поскольку она направлена на формирование не только предметных умений и навыков, но и ключевых компетентностей: регулятивной, коммуникативной, информационной.

Технология критического мышления на уроках актуальна, ее применение позволяет оживить урок, сделать его увлекательным и эмоциональным. Развиваются познавательные способности и познавательные процессы личности: разные виды памяти (слуховой, зрительной, моторной), мышление, внимание, восприятие.

В технологии критического мышления используются 3 последовательные стадии: “вызов – осмысление новой информации – размышление (рефлексия)”. Данные стадии полностью совпадают с этапами, которые мы ввели в технологическую карту урока.

1 стадия	2 стадия	3 стадия
ВЫЗОВ (мотивационно-организационный этап и этап актуализации опорных знаний)	ОСМЫСЛЕНИЯ (этапы овладения новыми знаниями и способами действия и применения новых знаний и способов действия)	РЕФЛЕКСИЯ (этап рефлексии)
актуализация имеющихся знаний;	получение новой информации;	размышление, рождение нового знания;
пробуждение интереса к получению информации;	корректировка учеником поставленных целей обучения.	постановка учеником новых целей обучения.
постановка учеником собственных целей обучения.		

Стадия «Вызов»

-Что вам известно об этой технологии, какие идеи возникают у вас в связи с этим термином?

- Давайте с вами сейчас нарисуем солнышко: в центре ТРКМ, а лучи – все ваши ассоциации, идеи, возникающие в связи с этим термином. - Посмотрим, что у вас получилось. Какой прием был использован?

Мы с вами использовали один из самых наглядных приемов технологии РКМ – **построение кластера (или по-другому «корзина идей»)**.

Кластер – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему (после

прослушивания рассказа учителя, прочтения учебного текста, при подготовке к написанию сочинения и т.д.). Цель приёма: Подготовить учащихся к восприятию новой информации. Развить вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие).

Этапы работы при составлении кластера:

1 этап - посередине чистого листа (классной доски) пишется ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы.

2 этап - учащиеся записывают все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «хаос»).

3 этап - осуществляется систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт (модель «планета и ее спутники»).

4 этап - по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

Пример схемы «Кластера»:



В работе над кластерами необходимо **соблюдать** следующие **правила**:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Советы преподавателю:

1. Записывайте все идеи учащихся
2. Не судите о качестве идей (не комментируйте)
3. Не обращайте внимания на орфографию и другие факторы, сдерживающие письмо
4. Не переставайте писать, пока не закончится отведенное время. При необходимости можно помочь с идеями учащимся, задавая наводящие вопросы.
5. Постарайтесь построить как можно больше связей. Не ограничивайте количество идей, их поток и связи между ними.
6. Помните о том, что групповое составление кластера служит в качестве стержня для идей группы.

Целесообразно после группового составления кластера предложить учащимся индивидуальное составление с последующей работой в парах (тройках, малых группах).

На первой фазе происходит актуализация знаний, имеющихся у учащихся, возникает интерес к обсуждаемому вопросу.

Для пробуждения вызова можно использовать рисунок, вопрос, задачу, проблему, ситуацию, мозговой штурм, работу с ключевыми терминами, перевернутые логические цепи, свободное письмо, разбивку на кластеры и т.д.

Задачами 1 стадии являются:

- самостоятельная актуализация имеющихся знаний по теме и пробуждение познавательной активности;
- самостоятельное определение учащимися направлений в изучении темы, тех ее аспектов, которые хотелось бы обсудить и осмыслить;
- на этой фазе работы с информацией школьник определяет для себя смысл: “Что это значит для меня?”, “Зачем это мне нужно?”.

2 стадия – Осмысление новой информации.

-Переходим к следующей стадии. Как она называется? (Стадия осмысления информации)

Изучите теоретический материал, сделайте в нем соответствующие пометки:

“+” - поставьте на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому что вы знаете;

“-” - поставьте на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому что вы знали или думали что это знаете;

“√” - поставьте на полях, если то, что вы читаете, является новым;

“?” - поставьте на полях, если то, что вы читаете, является непонятным или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

ИЗУЧИТЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ И ПОСТАВЬТЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПОМЕТКИ

Теоретический материал	Пометки
Под термином "критическое мышление" понимается система мыслительных характеристик и коммуникативных качеств личности, позволяющих эффективно работать с информацией.	
Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни.	
Данная технология направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.	
Школьник, способный критически мыслить, владеет разнообразными способами осмысления и оценки информации, может выделить противоречия, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на свои знания, но и на мнение собеседника. Он может осуществлять планомерный поиск ответов на вопросы, вскрывать причины и последствия фактов.	
Особенностями этой технологии являются:	
• учебный процесс строится на закономерностях взаимодействия личности и информации, закономерностях и механизмах процессов познания;	
• на этапах технологии могут применяться разнообразные формы и стратегии работы с текстом, организации дискуссий;	
• стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и рефлексии.	

-Какой прием был использован?

Прием Инсёрт, условные значки, пометы на полях.

Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания, текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально

подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные задания или предложения в тексте.

Пометки должны быть следующие:

- Знаком «галочка» (✓) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения.
- Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным заданием, текстом.
- Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чём он думает иначе.
- Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения задания, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в задание, отслеживать собственное понимание в процессе чтения. **На практике ученики просто пропускают то, что не поняли.** И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. **Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.**

Использование этого приема требует от учителя:

- предварительно определить задание или его фрагмент для чтения с пометками;
- объяснить или напомнить ученикам правила расстановки маркировочных знаков;
- четко обозначить время, отведенное на эту работу и следить за регламентом.
- найти форму проверки и оценки проделанной работы.

– Вернемся к кластеру и посмотрим, что было верно, а что не совсем точно!

3 стадия – Рефлексия, Размышление.

-На этой стадии происходит осмысление всей информации, полученной на 2 стадии.

Задачи фазы рефлексии:

- Помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал;
- Помочь самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала

Во время этой стадии учащиеся закрепляют новые знания и активно пересматривают свои представления. Именно на стадии учащиеся делают новые знания своими.

Прием “Синквэйн”

Синквейн (от фр. **cinquains**, англ. **cinquain**) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн - концентрация знаний, ассоциаций, чувств; сужение оценки явлений и событий, выражение своей позиции, взгляда на событие, предмет.

Составление синквейна требует от учащегося умение находить в учебном материале наиболее существенные учебные элементы, делать заключение и выражать все это в кратких выражениях. Написание синквейна является формой свободного творчества, которое осуществляется по определенным правилам.

Выполнение:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Обучение материала и его закрепление происходит в ходе выполнения задания – составления

синквейна.

Составляя синквейн, учащийся реализует свои личностные способности: интеллектуальные, творческие, образные и т.п. (резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах не так-то просто).

Правильно составленный синквейн имеет ярко выраженную эмоциональную окраску-мотивация.

Процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной.

При внешней простоте формы, синквейн - быстрый, но мощный инструмент рефлексии мотивационного элемента в начале изучения темы.

-Предлагаю Вам, коллеги, написать синквейн по заданной теме.(прослушивание синквейнов)

Мышление.

Критическое, аргументированное.

Развивает, помогает, объединяет.

Люблю учить детей размышлять .

Познание.

-Спасибо за внимание!

Раздаточный материал

Теоретический материал	Пометки
Под термином "критическое мышление" понимается система мыслительных характеристик и коммуникативных качеств личности, позволяющих эффективно работать с информацией.	
Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни.	
Данная технология направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.	
Школьник, способный критически мыслить, владеет разнообразными способами осмысления и оценки информации, может выделить противоречия, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на свои знания, но и на мнение собеседника. Он может осуществлять планомерный поиск ответов на вопросы, вскрывать причины и последствия фактов.	
Особенностями этой технологии являются:	
• учебный процесс строится на закономерностях взаимодействия личности и информации, закономерностях и механизмах процессов познания;	
• на этапах технологии могут применяться разнообразные формы и стратегии работы с текстом, организации дискуссий;	

<ul style="list-style-type: none"> • стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и рефлексии. 	
<p>Теоретический материал</p>	<p>Пометки</p>
<p>Под термином "критическое мышление" понимается система мыслительных характеристик и коммуникативных качеств личности, позволяющих эффективно работать с информацией.</p>	
<p>Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни.</p>	
<p>Данная технология направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.</p>	
<p>Школьник, способный критически мыслить, владеет разнообразными способами осмысления и оценки информации, может выделить противоречия, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на свои знания, но и на мнение собеседника. Он может осуществлять планомерный поиск ответов на вопросы, вскрывать причины и последствия фактов.</p>	
<p>Особенностями этой технологии являются:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • учебный процесс строится на закономерностях взаимодействия личности и информации, закономерностях и механизмах процессов познания; 	
<ul style="list-style-type: none"> • на этапах технологии могут применяться разнообразные формы и стратегии работы с текстом, организации дискуссий; 	
<ul style="list-style-type: none"> • стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и рефлексии. 	